

VOS SORTIES

BALSCHWILLER

La fièvre du samedi soir !

► **SAMEDI 30 AVRIL** au foyer de Balschwiller, l'association Balsch'Animations, habituée des soirées à thèmes, propose cette année de se replonger dans l'ambiance disco avec les plus gros succès des années 1970, 1980... Alors, si vous en rêvez, sachez que c'est le moment de déposséder vos boules disco, pantalons pattes d'eph et vos costumes trois pièces colorés ! Pour prendre des forces avant d'enflammer la piste de danse, un repas paëlla sera servi aux alentours de 20 heures, avant de laisser place vers 21h30, à la soirée dansante animée par Brice. Cette soirée disco se tiendra uniquement sur réservation, soirée dansante + repas : paëlla et dessert (assiette gourmande) : 14€ et 7€ pour les moins de 12 ans. Le repas sera servi à 20h et la soirée dansante débutera vers 21h30. Réservations au : 03.89.25.90.91 ou au 06.65.68.46.58

CHAVANNES-SUR-L'ÉTANG

Loto

► **SAMEDI 30 AVRIL.** Loto de l'AEP à 20 h 30 au Centre Jean Barthelemy : colis de vin, nombreux bons d'achat de valeur, plateaux de viandes, seaux et casiers garnis d'épicerie accompagnés de volailles, produits ménagers, appareil photo, grille viande, salon de jardin, choucroute garnie, etc. Réservations au ☎03 89 07 41 32.

GOMMERSDORF

27^e Maibummel

► **DIMANCHE 1^{ER} MAI.** L'Association de Pêche organise son 27^e Maibummel à partir de 8 h. Départ à l'étang des Marguerites. Des coupes sont prévues pour les groupes les plus nombreux, pour le marcheur le plus âgé, et le marcheur le plus jeune. Possibilités de repas à l'étang ou sandwiches au stand relais. Au menu : Soupe aux lentilles et Montbéliard ou Collet fumé aux deux salades au prix de 8 € pour les adultes et 5 € pour les enfants de moins de 10 ans. Réservations pour les repas au ☎03 89 25 95 88 ou ☎03 89 08 02 03 ou ☎03 89 25 10 69.

ROPPENTZWILLER

Marche populaire

► **DIMANCHE 1^{ER} MAI,** l'amicale des sapeurs pompiers, présidée par Michelle Hemmerlin, organise une nouvelle fois sa traditionnelle marche populaire dimanche le 1^{er} mai à Roppentzwiller. Les départs, entre 7 et 14 h, et l'arrivée, se feront à la salle polyvalente. Le parcours de 10 kilomètres conduira les marcheurs dans les alentours du village entre collines, forêts et prairies fleuries. Un parcours "adapté" de 6 kilomètres est également proposé. Une récompense sera attribuée aux trois groupes les plus nombreux ainsi qu'au groupe local le plus conséquent et au participant le plus âgé. Préparé par fins gourmets de l'association, un repas sera servi à la salle polyvalente à partir de 11h30. Au menu : boeuf bourguignon - spaetzle - salade au prix de 9 euros. Un point restauration sera assuré sur le parcours. Renseignements : Benoit Seel : 06 33 28 93 60.

ALTKIRCH Festival + Le Court, carte blanche à Hugo Santiago

Un regard argentin

Hugo Santiago, réalisateur argentin, est parrain du festival et président du jury. On l'avait découvert l'an dernier lors de la diffusion de son premier film *Invasion*. Il a offert vendredi soir l'avant-première de son dernier opus *Le Ciel du Centaure*.



Hugo Santiago, réalisateur argentin, vit en France depuis 1959
PHOTO DNA

Impossible de passer à côté du charisme de ce bonhomme ! Hugo Santiago, qui parle un français des plus littéraires pour vivre en France depuis ses vingt ans, pratique un cinéma d'envergure, inclassable, mais toujours en phase avec l'art.

Adeptes de la pellicule, il a pourtant opté, pour son dernier film, pour l'électronique, seule technique qui avait matière à lui permettre de jouer avec les couleurs. Dans ce long-métrage, en effet, c'est un savant dosage entre les couleurs éclatantes, la couleur

parcimonieuse, et le noir et blanc. « Le noir et blanc n'en est pas vraiment en réalité, on a ôté les couleurs puis les images ont été teintées avec des tons de bleu et de gris ciel », dira-t-il dans la petite causerie d'après-séance.

Son héros, interprété par Malik Zidi, se retrouve à Buenos Aires, aux prises avec un groupe de faussaires peu recommandables en quête du fameux Phénix. Personne ne sait en vérité de quoi il s'agit. La recherche est synonyme de rencontres, notamment le mystérieux Luna Negra, la belle Elisa ou un notable illuminé, tandis qu'une carte de la

ville assemble les pièces du puzzle.

Autant l'image a son importance, autant la musique y joue un rôle essentiel. « Chacun des personnages a une œuvre musicale, un thème fait pour lui ». Comme à l'opéra, la grandeur classique le dispute au tango enflammé, instillant un monde à la limite de l'onirique, dont la chute est transcendée par la flûte soufi.

Le réalisateur a livré, avec beaucoup de générosité, les dessous de la production de son film, « construit comme un théorème géométrique ; le pari, c'était que tous les éléments du film obéissent à cet-

te configuration, et c'est ce qui arrive avec les mouvements de la caméra, avec l'apparition des couleurs » précise Hugo Santiago qui aime la géométrie et les échecs. Celui qui travaille avec l'écrit, avouant ne pas dessiner assez bien, décrit ses images pour ne pas les perdre. « L'idée maîtresse de la mise en scène devait être celle de souvenirs de protagonistes beaucoup d'années après ». D'où cette impression fugace mais réelle de modernité dans l'ancien, de nostalgie heureuse dans ce petit conte fantastique de Buenos Aires. ■

GÉRALDINE COGNARD-GROSS

LE PALMARÈS

- Prix du jeune public
Lila de Carlos Lascano (espagnol)
- Prix du public
Le dernier des Céfrans de Pierre Emmanuel Urcun
- Prix du lycée Jean-Jacques Henner
Une Brume, un matin de Joachim Weissman et Nicolas Busse (film franco belge)
- Distinction pour la recherche narrative : 250 €
Attribuée à Paul Wenninger pour le court métrage *Uncanny Valley* et à George Todria pour *Lost Village*.
- Mention spéciale du jury - prix du Conseil départemental du Haut Rhin : 500 € ex aequo
- *Void* (film danois) de Milad Alami et Augul Bakanova
- *Le dernier des Céfrans* à Pierre Emmanuel Urcun
- Prix spécial du jury - prix de la région grand est : 1000 €
Hollow land terre d'accueil, de Michelle et Uri Kranot



Rémi Ferreira et Moussa, deux comédiens du film *Le dernier des Céfrans*, ont assisté au débat d'après-séance
PHOTO DNA

► Grand prix de l'amac - ville d'Altkirch : 1500 €
Aux bruits des clochettes de Chabname Zariab

ASPACH Portes ouvertes AstroAspach

Allo la Terre, ici la lune

Les traditionnelles portes ouvertes du club AstroAspach se sont déroulées récemment sur une après-midi et une soirée complète. Une pleine réussite et une fréquentation au beau fixe, contrairement au temps couvert qui a empêché l'ouverture de l'observatoire.

LES COMPÈRES de Jean-Jacques Ludwig avaient prévu les choses en grand ! Le foyer Sainte-Cécile fut en effet le bienvenu pour accueillir les différentes animations concoctées par les membres du club : maquette du système solaire, diaporama de l'exploration sur Mars en 3D, spectrographie, cadrans solaires, station météo - maison, fabriquée par Maxime Simet pour gérer, à distance, l'ouverture de son petit observatoire à Jettingen, ainsi qu'une exposition de superbes photos prises au télescope. Des visuels de constellations,

voie lactée et planètes sous leurs plus beaux atours. Des posters ont été offerts aux visiteurs, qui ont été nombreux à venir admirer le matériel exposé.

Dans l'autre pièce, des ateliers, sous forme de mini-conférences thématiques, ont été tour à tour animés par les différents membres du club en fonction de leurs spécialités. Il était ainsi possible de découvrir les coulisses et les secrets de la prise de vue astronomique, ou bien encore les tribulations de la sonde Rosetta, mais aussi le volcanisme dans le système solaire. À l'instar de toutes ces animations organisées en intérieur, un chemin des planètes, financé par la commune, a été mis en place. L'occasion d'une belle balade tout en se cultivant à travers une petite dizaine de panneaux dédiés à l'astronomie. Ceux-ci sont toujours en place ; de ce fait, avec les beaux jours, il n'y aura plus aucune excuse pour ne pas les découvrir ! ■

G. C.-G.



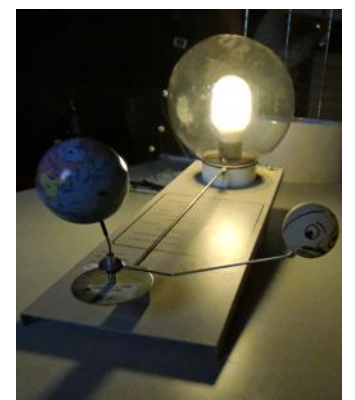
L'exposition de télescope permettait aussi de les essayer, en visionnant une petite planète terre accrochée au plafond de la salle



L'un des panneaux du chemin des planètes.



Plusieurs maquettes ont été exposées, notamment celle du cycle soleil - terre - lune.



Maquette soleil - terre - lune.
PHOTOS DNA